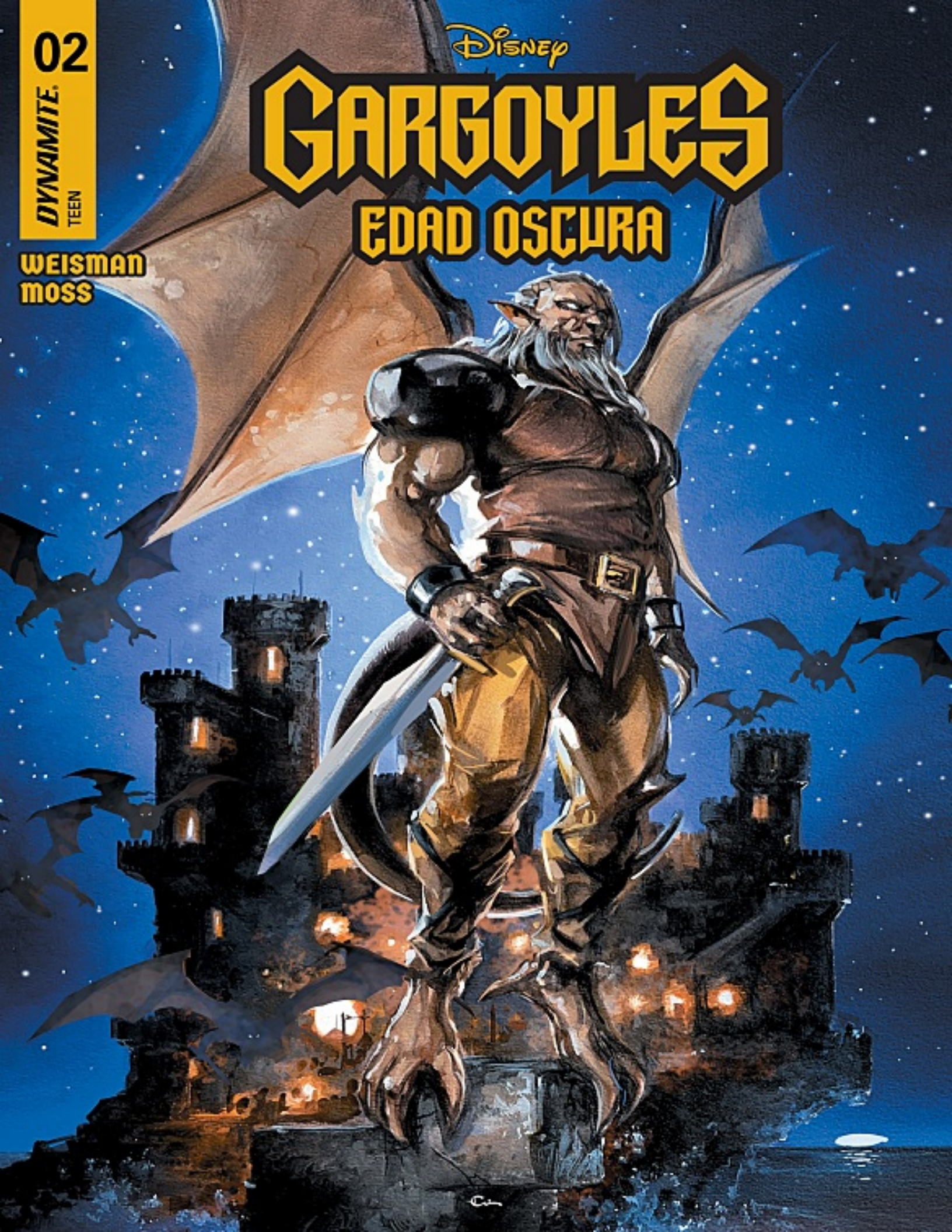

02
DYNAMITE
TEEN
Disney
GARGOYLES
EDAD OSCURA
WEISMAN
MOSS

Nosotros no dejamos escapar a nadie.

DYNAMITE.

www.dynamite.com • Facebook: /Dynamitecomics • Instagram: /Dynamitecomics • Twitter: @dynamitecomics

Nick Barrucci: CEO / Publisher • **Juan Collado**: President / COO • **Brandon Dante Pritzvara**: V.P. of IT and Operations • **Joe Rybandt**: Executive Editor • **Matt Idelson**: Senior Editor • **Alexis Persson**: Creative Director • **Cathleen Heard**: Senior Graphic Designer • **Nick Pentz**: Graphic Designer • **Alan Payne**: V.P. of Sales and Marketing • **Vince Letterio**: Director of Direct Market Sales • **Rex Wang**: Director of Sales and Branding • **Vincent Faust**: Marketing Coordinator • **Jim Kuhoric**: Vice President of Product Development • **Jay Specht**: Director of Product Development • **Mariano Nicieza**: Director of Research & Development

GARGOYLES™: DARK AGES, VOLUME 1, ISSUE #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr, STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Gargoyles™ & © 2023 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved. "Dynamite" and "Dynamite Entertainment" are ®, and the "DE Logo" is ™ and ©, Dynamite Entertainment. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.com.

PEFC Certified

This product is from sustainably managed forests and controlled sources

www.pefc.org

TEN CUIDADO, MI ÁNGEL...

"...NUESTRO LÍDER HA *PROHIBIDO* A NUESTRA GENERACIÓN PARTICIPAR EN ESTA BATALLA...
"...Y ME TEMO QUE TENÍA UNA BUENA RAZÓN."
Hace mil años, el mundo se regía por la *superstición* y la *espada*. Era una época de *oscurantismo*, un mundo de *terror*. La era de las...
Disney
GARGOYLES
EDAD OSCURA
ALIANZA
Capítulo Dos: El Empate
Greg Weisman
Guion
Drew Moss
Dibujo
Martina Pignedoli
Colores
Jeff Eckleberry
Rótulos
Clayton Crain
Portada Principal
Nathan Cosby
Packager/Editor

¡JAHAHAHAHAHÁ!
¡¡VAMOS!!
¡¡VAMOS!!
¡¡NO PODEMOS DEJAR QUE MALCOLM SE DIVIERTA ÉL SOLO!!
¡¿DÓNDE ESTÁ MI HERMANO?!
¡¿DÓNDE ESTÁ EL PRÍNCIPE MALCOLM?!
¡CLANG!

RROOOAARRRR
VAYA, HE EMPEZADO CON EL PIE DERECHO...
KTANG
¡GASP!

¡¡SOCORROO!!
ALTEZA--
¡--NADIE MENCIONÓ NADA DE QUE KENNETH TUVIERA GÁRGOLAS!
SÍ, CAWDOR, ES UN CONTRA-TIEMPO...
...PERO JUGAREMOS CON LA MANO QUE NOS HA TOCADO.
¡DAD LA SEÑAL A VALOIS!
¡VOCA MARE UT HOSTES CULEN REGIS FERIANT!
SHWOOOSH
SHWOOOSH
SHW
RRHHAHHR
¡NO!

EL REY CULEN HA DADO LA SEÑAL PARA QUE ATAQUES, LORD VALOIS.
SÍ, MENTETH, YA LO VEO...
...NO FALLARÉ EN LO QUE HE PROMETIDO.
HASTA FATUM, VOCEM MEAM AUDI... ¡VOCA MARE UT HOSTES CULEN REGIS FERIANT!
OOOSH
¡VAMOS ALLÁ, MUCHACHO!

ASÍ QUE ÉL HA VENIDO...
¡¡FULMINUS VENITE!!
SPLOOSH
ASÍ QUE ÉL HA VENIDO...

KRAK-A-BOOM
AHGG-GG-GG-GRHH
UNHHHH...
RRARKR
GRRWOARR

LA VENTAJA PARECE SER NUESTRA.
SÍ. PERO EN MEDIO DEL TUMULTO, NO VEO A NUESTRAS *HERMANAS REBELDES*...
...ME PREGUNTO CÓMO LES IRÁ.
¡NO LO ES!
ES *FUERTE* Y *BUENO*. ¡RETIRA LO QUE HAS DICHO!
¡...QUE *DEBERÍAS* PONER MÁS EN PRÁCTICA!
OH, ES *IRÓNICO*, MONSTRUO...

¡¡ASÍ ME GUSTA MÁS!!
¡NO PUEDO CREER QUE NUESTRO LÍDER QUISIERA QUE NOS PERDIÉRAMOS ESTE TRIUNFO!
¡Y YO NO PUEDO CREER QUE LOS DEMÁS AÚN NO SE HAYAN SUMADO!
¡SON OVEJAS!
INCLUSO EL QUE TÚ LLAMAS COMPAÑERO.
CALMA, CALMA, HERMANA...
...CÉNTRATE EN LA BATALLA QUE TENEMOS ENTRE MANOS.
SABIO CONSEJO, HIJA...
...ESCUCHARTE DAR CONSEJOS QUE TÚ MISMA NO TE APLICAS.
SHLEK

NO...
¡NO!

AMOR MIO, NO...

¡DETRÁS DE TI!
¡SSSSSSS!
KRUNCH
¡RRRRRRR-HUH-RRRRRR!

¡¡AVANZAD!!

RROARR
GRROWL
ARRARGGH
¡MENTETH, INFORMA!
MAJESTAD...
CAWDOR Y ANGUS HAN CAÍDO, Y LORD VALOIS HA DESAPARECIDO...
...MIENTRAS LAS GÁRGOLAS CONVIERTEN A TUS HOMBRES EN PICADILLO.
¿Y EL ENEMIGO?
KENNETH NO HA PERDIDO A NINGUNO DE SUS THANES, Y SUS SOLDADOS AHORA SUPERAN A LOS NUESTROS DOS A UNO...
...Y MIENTRAS HABLAMOS LES LLEGAN NUEVOS REFUERZOS.
TUS ARQUEROS ABATIERON A ALGUNOS MONSTRUOS--
--Y EN SU ÚLTIMO ACTO CAWDOR ACABÓ CON UNO DE SUS LÍDERES...
¡...PERO QUEDAN SUFICIENTES PARA BORRARNOS DEL MAPA!
HM. ENTENDIDO.
CORRE LA VOZ. PRONTO DAREMOS LA SEÑAL DE RETIRADA.
PERO MAJESTAD, ELLOS CUENTAN CON VENTAJA.
NO NOS DEJARÁN SALIR DE ESTA PLAYA...
DÉJANOS ESO A NOSOTROS.

SNARL
¡CHICA, TE ALEJAS DEMASIADO DE NUESTRAS FUERZAS!
¡DÍSELO A MI HERMANA! ELLA ESTÁ EL DOBLE DE LEJOS--
¡YA, PERO ELLA SIEMPRE HA SIDO UNA BERSERKER! ¡ESE ESTILO NO VA CON TUS PUNTOS FUERTES!
¿QUÉ SABES TÚ DE MIS PUNTOS FUERTES?
SOY UNA GÁRGOLA CON FUERZAS DESCONOCIDAS--

¡ALTO, MONSTRUOS!
NO OS ACERQUÉIS NI UN PASO MÁS O ESTA *PERDERÁ LA VIDA.*
NO TIENTES A MI *IRA,* HUMANO...
...ESTA NOCHE *YA* ME HA COSTADO MI *COMPAÑERA*...
MI ÁNGEL...
...TE DARÁS CUENTA DE QUE HAY POCA SABIDURÍA EN *AMENAZAR* A MI *HIJA.*

¡¡SUÉLTALA, MONSTRUO!!
OH, AHORA *NOSOTROS SOMOS* LOS MONSTRUOS, ¿EH?
¡QUIETO, MUCHACHO! ¡DÉJAME ESTO A MÍ!
RRRRRRR
ENTONCES HEMOS CAPTURADO A LA *HIJA* DEL *RHYDDERCH*...
...Y NOS *LA LLEVAREMOS* CON NOSOTROS CUANDO NOS *DEJÉIS* MARCHAR A SALVO.
SÍ, A *MI PERSONA* Y A *TODOS* MIS HOMBRES.
¿QUÉ QUIERES, REY DE HOMBRES?
¿ERES EL *RHYDDERCH** DE TU CLAN?
SÍ, SOY SU *LÍDER*.

*RHYDDERCH: ES UN TÍTULO EQUIVALENTE A "LÍDER" O "LÍDER DE GÁRGOLAS" EN LA ESCOCIA DEL SIGLO X.

GÁRGOLA, LA NOCHE ES *NUESTRA*. *NO PODEMOS* DEJAR QUE CULEN ESCAPE Y SE REAGRUPE.
NO PUEDO PERMITIR QUE MI HIJA SUFRA *DAÑO*, SEÑOR.
¡ERES *ESTÚPIDO*! ¡¡¿QUÉ ES *UNA SOLA* GÁRGOLA COMPARADA CON UN *REINO*?!!
LO ES TODO, HECHICERO.
PERO *CONFÍAD* EN MÍ, Y TODO SALDRÁ BIEN...
¿...ACASO NO HEMOS JURADO UNA *ALIANZA*?
¿NO PROMETIMOS QUE NOS *PROTEGERÍAMOS* LOS UNOS A LOS OTROS DE DÍA Y DE NOCHE?
LÍDER DEL CLAN, TIENES MI *AGRADECIMIENTO* Y MI *SIMPATÍA*. PERO--
HERMANO...
...YO LE HICE UN *JURAMENTO*, Y *TÚ* ME HICISTE UNO A *MÍ*.
QUEBRANTAR AMBOS JURAMENTOS *NO PUEDE* SER TU PRIMER ACTO COMO SOBERANO.

¿AINS?
ESTÁ BIEN.
LLÉVATELA. LLÉVATE A TUS HOMBRES. Y MARCHAOS.
LOS *HIJOS* DE *MAOL CHALVIM* SIEMPRE HAN SIDO HOMBRES *RAZONABLES*...
...POR ESO SIEMPRE *FRACASAN.*
PERO PROCURA QUE ELLA ESTÉ *A SALVO,* HUMANO...
...O DE LO CONTRARIO NO HABRÁ PODER EN EL *MUNDO* QUE TE *SALVE* DE MÍ Y DE LOS MÍOS.
ESTARÁ A SALVO MIENTRAS *NO ME DESAFÍEN,* RHYDDERCH.
¡RECUÉRDALO!

NO PUEDO CREER QUE LO HAYAMOS DEJADO MARCHAR...
NO PUEDO CREER QUE LA HAYAMOS DEJADO MARCHAR...
NOSOTROS NO DEJAMOS ESCAPAR A *NADIE.*
OS HE PEDIDO A TODOS QUE *CONFIARAIS* EN MÍ.
MAÑANA A ESTA MISMA HORA, *PONDRÉ* FIN A ESTE CONFLICTO.
LO JURO.
PRÓXIMO:
¡El Juramento!

EL CUENTO DE LOS TRES HERMANOS

SEGUNDA PARTE

Los Actores actuaron para nosotros la segunda noche. Una maravillosa y sobrecogedora historia italiana de traición, la cual plasmaré en el nuevo diario que Alexander (así lo sigo llamando) me ha regalado. Pero aquí, en estas viejas páginas, continuaré el relato nocturno de la joven mujer. Porque después de que los Actores hicieran sus reverencias, ella se aproximó, aún disfrazada, y nos reunió a todos alrededor del fuego…

Cuenta la historia - aunque nadie puede decir si es cierta - que Tres Hermanos estaban destinados a salvar su tierra de la tiranía - a salvarla, a perderla y a volver a salvarla.

En el año Novecientos Sesenta y Dos del Calendario Común, el tiránico Rey Indulf llevaba reinando en Escocia ocho veranos y ocho inviernos. En ese momento, al Rey le faltaban dos años para cumplir los sesenta, mientras que su hijo y heredero, el Príncipe Culen, tenía cuarenta años. Padre e hijo no eran hombres felices. Culen no tenía hijos. Era el heredero al trono, pero empezaba a parecer que la dinastía de Indulf terminaría con su único hijo. Si es que llegaba a durar tanto.

Ninguno de los súbditos de Indulf le tenía mucho aprecio. Se supone que había muchas razones, pero la principal era que todos sabían que tenía prisioneros en el castillo de Edimburgo a la antigua reina Katharine y a su joven hijo Malcolm. Esto por sí solo bastaba para que la gente lo considerara un tirano. Y así, con ese conocimiento presente en las mentes de Thanes y campesinos por igual, cualquier pequeña violación a la libertad escocesa se veía como una prueba más de que Indulf no era apto para gobernar. Y hasta los Thanes que lo habían apoyado contra Duff se preguntaban - a veces en voz alta - si habían tomado la decisión correcta. Sinceramente, a Indulf no le habría importado liberar a los dos prisioneros, pero, claro,

ahí estaba el dilema. Katharine y Malcolm eran la única garantía que tenía Indulf frente a los hermanos mayores de Malcolm, Duff y Kenneth.

Y mientras la popularidad de Indulf disminuía, la de Duff aumentaba. Los mismos Thanes que antaño habían ayudado a Indulf a hacerse con el trono se acercaron a un Duff, de cincuenta años, y a su hermano Kenneth, de treinta, para prometerles su apoyo si Duff se decidía a actuar. Pero Duff se negó rotundamente a arriesgar las vidas de Katharine o Malcolm. ¿Qué clase de rey sería si no pudiera siquiera cumplir una promesa hecha a su propio padre?

Por aquel entonces, Malcolm no era precisamente un niño feliz. Tenía ocho años y nunca había salido de los muros del castillo de Edimburgo. Únicamente tenía un amigo de verdad: un joven sirviente que vivía en un pueblecito poco conocido llamado Wyvern, en algún lugar de la costa occidental…

Al oír mencionar a Wyvern, los niños aplaudimos, mientras los adultos que estaban detrás de nosotros se reían por haber calificado a Wyvern, que ahora era estratégicamente importante, como "poco conocido". Luego la joven mujer continuó…

Aquel joven, que se llamaba Robbie, le doblaba en edad a Malcolm. Era un muchacho bajito y corpulento, con un rostro semejante al de una gárgola, pero era leal, y Katharine sabía que su hijo estaría a salvo con él.

Y, aquí, Carlomagno frunció el ceño, y preguntó:"¿Qué quieres decir con 'un rostro semejante al de una Gárgola'?". Solamente yo sonreí. Porque solo yo sabía que ella hablaba de mi padre, a quien siempre le había gustado esa comparación. La joven mujer se volvió hacia Carlomagno y le dijo:"Me refería a que era tremendamente guapo". Algunos de los humanos adultos se rieron disimuladamente, pero ella los ignoró y continuó…

Sin embargo, de los dos chicos, el joven Malcolm era el cabecilla. Vestido con su capa y capucha favoritas de color vino tinto, el niño tramaba pequeñas venganzas contra el rey Indulf o, más a menudo, contra el Príncipe Culen. Y Robbie le ayudaba a llevarlas a cabo. En una ocasión, Malcolm robó un

par de elegantes calzones del Príncipe y le pidió a Robbie que quitara las costuras y las sustituyera por un hilo mucho más delicado. La prenda de vestir fue devuelta a hurtadillas. Y en la siguiente cena de gala, cuando el Príncipe Culen se sentó al lado de su padre, sus calzones se rompieron con un sonido lo bastante fuerte como para que toda la corte lo oyera. También se oyeron las risitas de los jóvenes Malcolm y Robbie. Cuando Culen, con la cara colorada, se retiró de la mesa, los dos bromistas volvieron corriendo a sus aposentos, donde Malcolm relató con entusiasmo la aventura a su madre. Para sorpresa del niño, a Katharine no le hizo - públicamente - ni pizca de gracia. Reprendió a su hijo por arriesgarse tan tontamente. "¿Qué va a hacerme?" preguntó Malcolm. "Su padre me necesita con vida para mantener a raya a mis hermanos". Katharine señaló que, aunque era cierto que los actos de sabotaje ceremonial de Malcolm solo le costarían una reprimenda, estaba olvidando que si pillaban a Robbie, con toda seguridad a él le costaría la vida. Y esto sí que hizo que Malcolm se detuviera a recapacitar.

A pesar de que tenía solo veintiséis años, la madre de Malcolm, Katharine, era una mujer fuerte e inteligente. Sin embargo, sabía que la situación en Edimburgo era insostenible e intolerable. Así que urdió un plan audaz y, a través de Robbie - que podía entrar y salir de Edimburgo a su antojo - envió una carta a su hijastro Duff. Duff y Kenneth estudiaron su propuesta. Discutieron al respecto. Pero, al final, se pusieron de acuerdo. Convocaron a Robbie, que no sabía nada del plan de Katharine. No le dieron detalles, tan solo una fecha.

"¡¿Cuál era el plan?!" *Me hallé gritando. Pero ella no respondió.* "Esa es una historia para mañana por la noche". *Todo su público - adultos y niños, humanos y Gárgolas - soltó un gemido al unísono. Pero, ¿qué otra opción teníamos? Esperamos…*

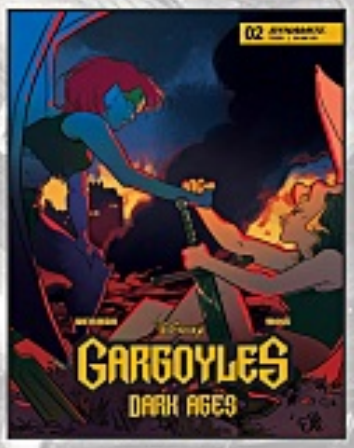
GALERÍA PORTADAS

COVER A
Art by
CLAYTON CRAIN

COVER B
Art by
ALAN QUAH

COVER C
Art by
MIRKA ANDOLFO

COVER D
Art by
KENYA DANINO



COVER E
Art by
ERICA HENDERSON

COVER F
ACTION FIGURE ART
Art by
PARKER

COVER G
10 COPY INCENTIVE
Art by
DREW MOSS

COVER H
15 COPY INCENTIVE
B&W art by
CLAYTON CRAIN

COVER I
15 COPY INCENTIVE
B&W art by
ALAN QUAH

COVER J
20 COPY INCENTIVE
ACTION FIGURE ART
Virgin Art by
PARKER

GALERÍA PORTADAS

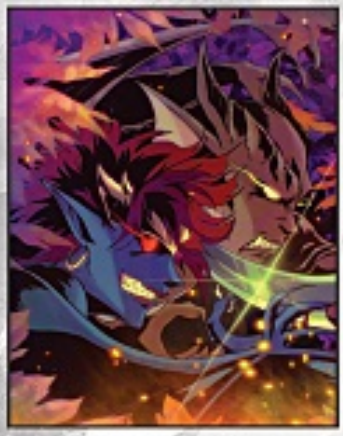
COVER K
20 COPY INCENTIVE
B&W Art by
MIRKA ANDOLFO

COVER L
20 COPY INCENTIVE
B&W Art by
KENYA DANINO

COVER M
25 COPY INCENTIVE
Virgin art by
DREW MOSS

COVER N
25 COPY INCENTIVE
Virgin art by
ERICA HENDERSON

COVER O
30 COPY INCENTIVE
Virgin art by
MIRKA ANDOLFO



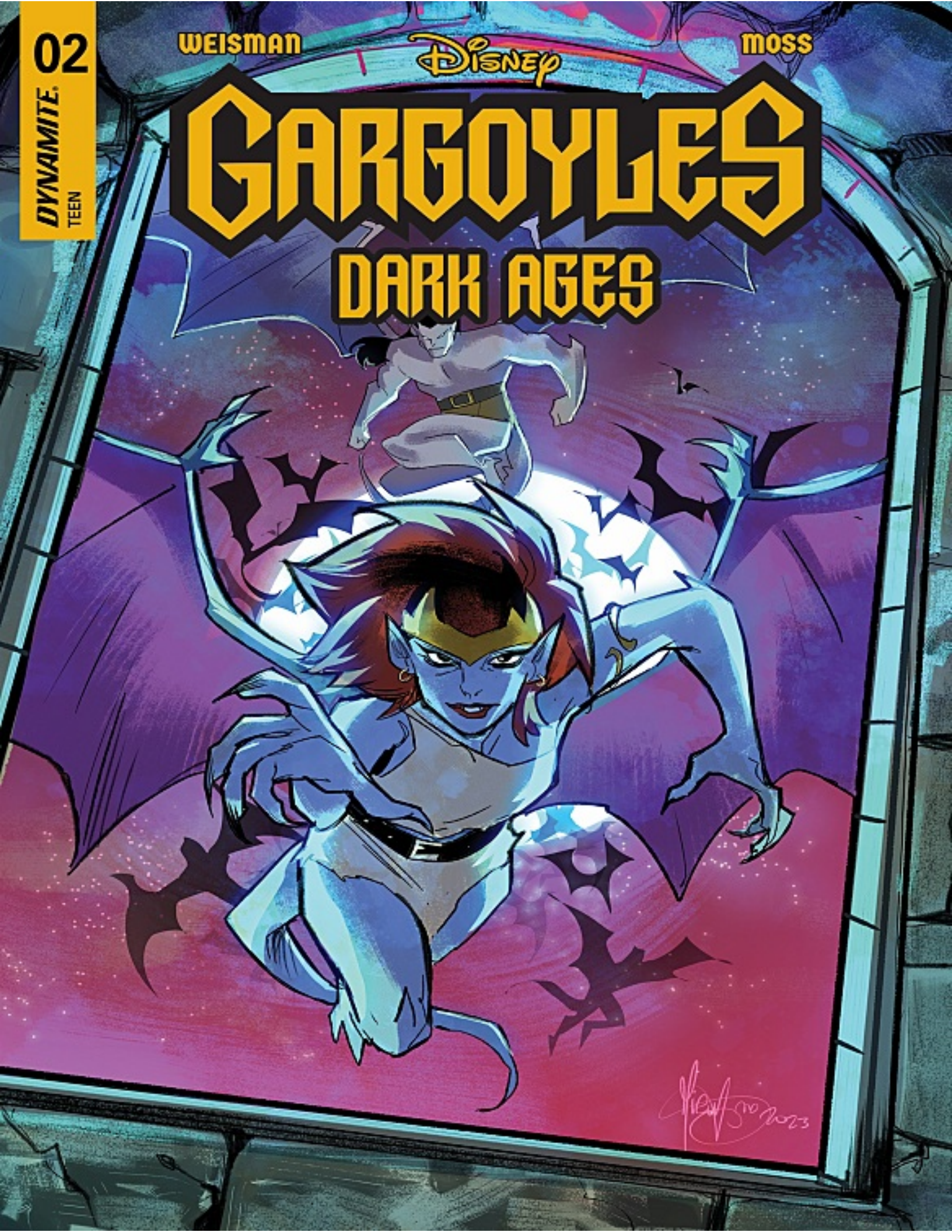
COVER P
40 COPY INCENTIVE
Virgin art by
KENYA DANINO

COVER Q
50 COPY INCENTIVE
Virgin art by
ALAN QUAH

COVER R
PREMIUM METAL COVER
Virgin art by
CLAYTON CRAIN

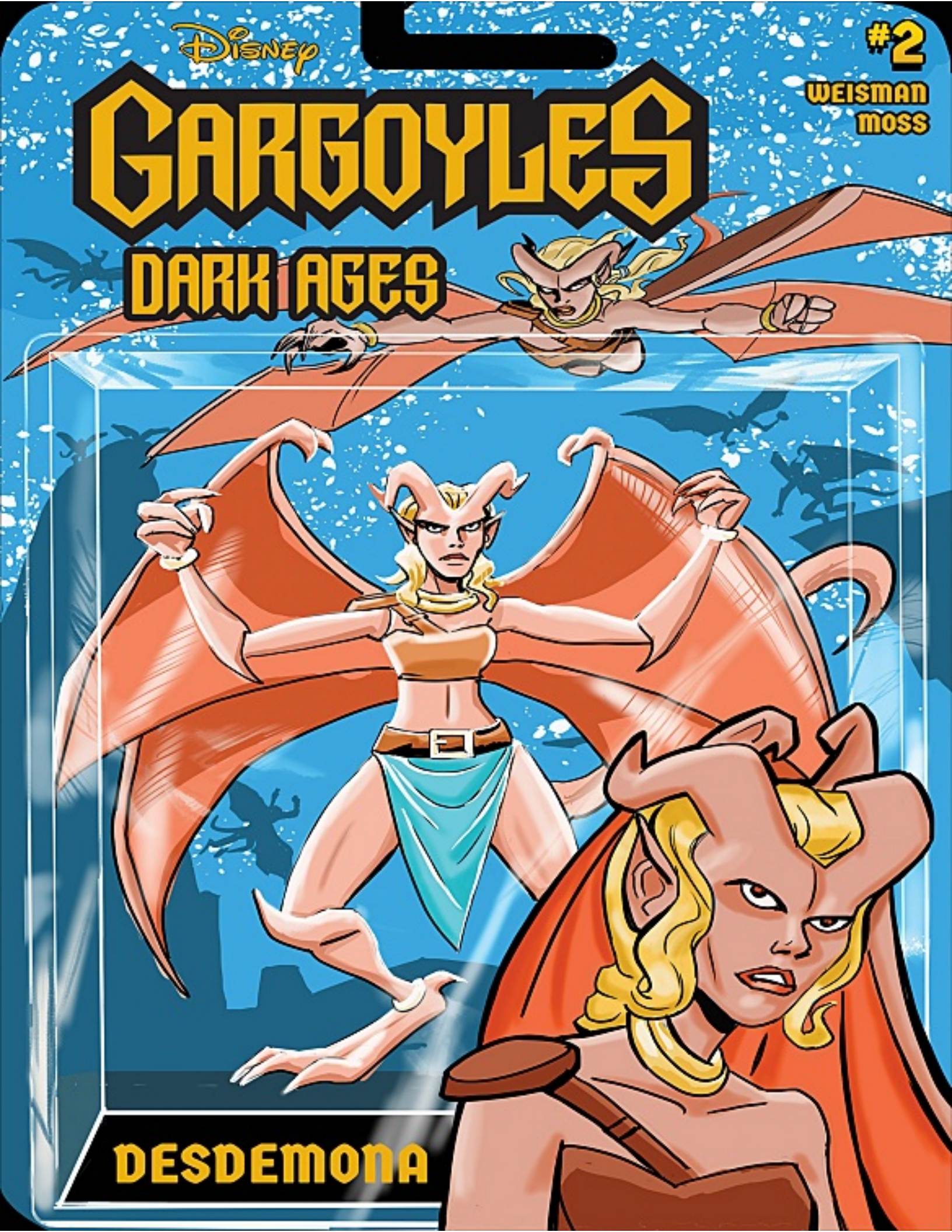
COVER S
LIMITED VIRGIN
Virgin art by
CLAYTON CRAIN

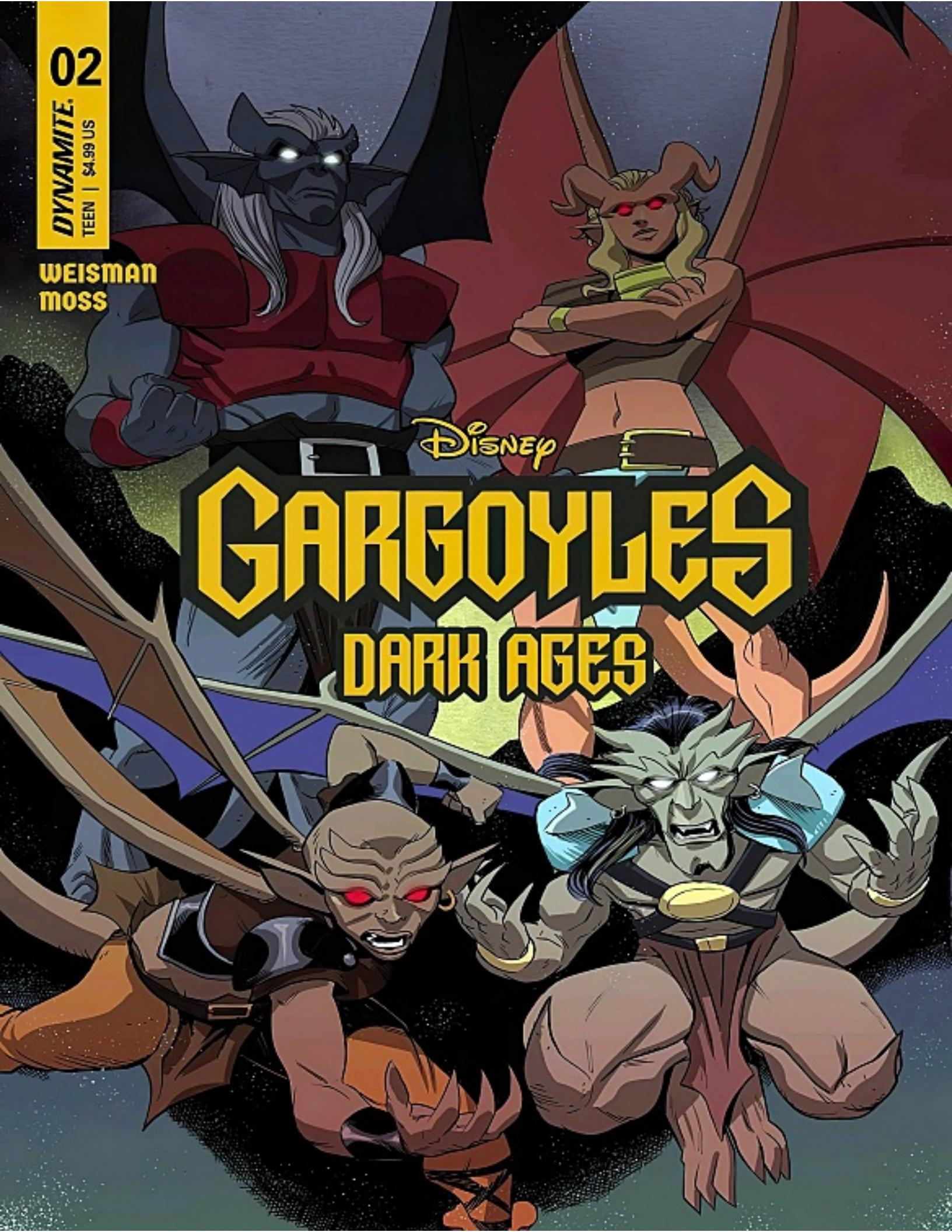
02
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

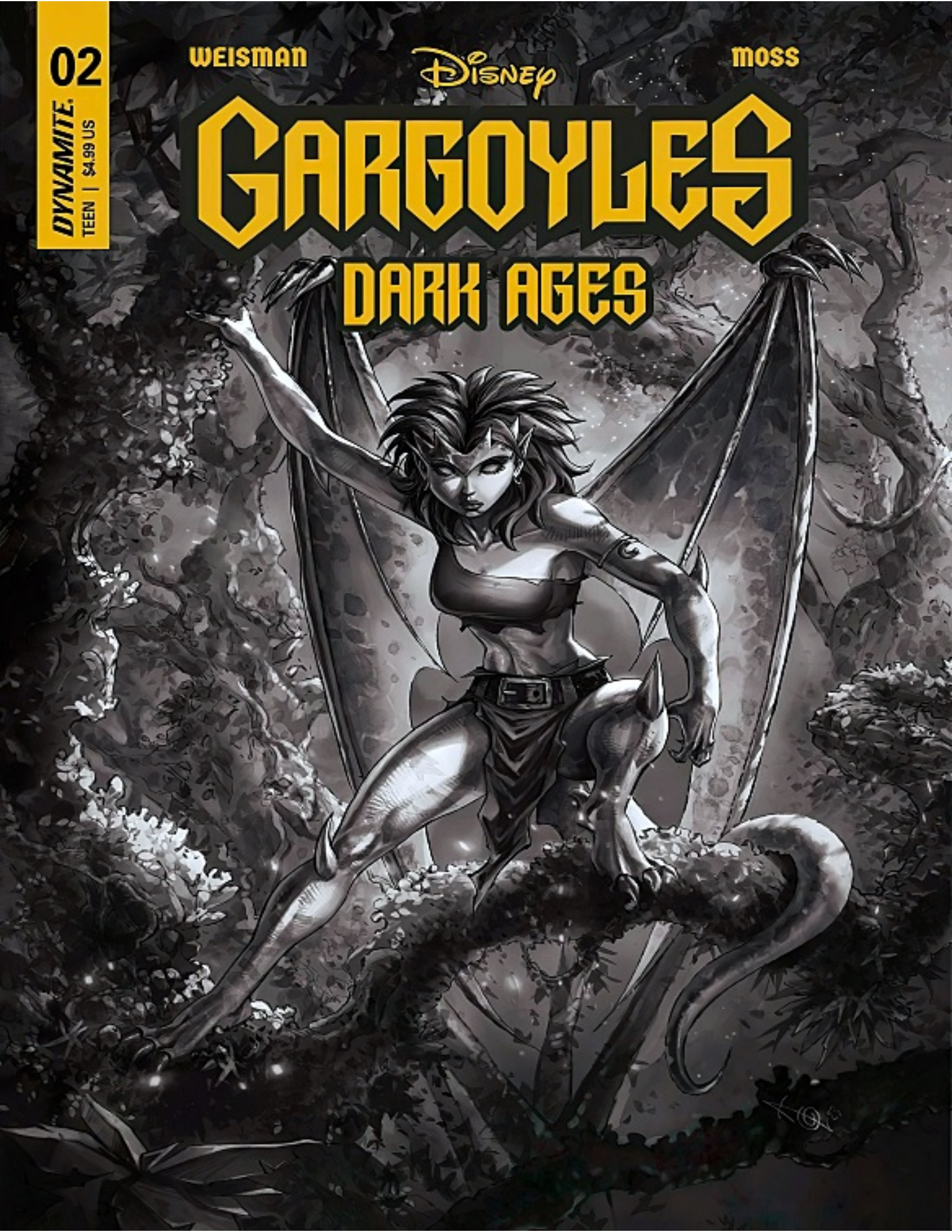

02
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

02
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

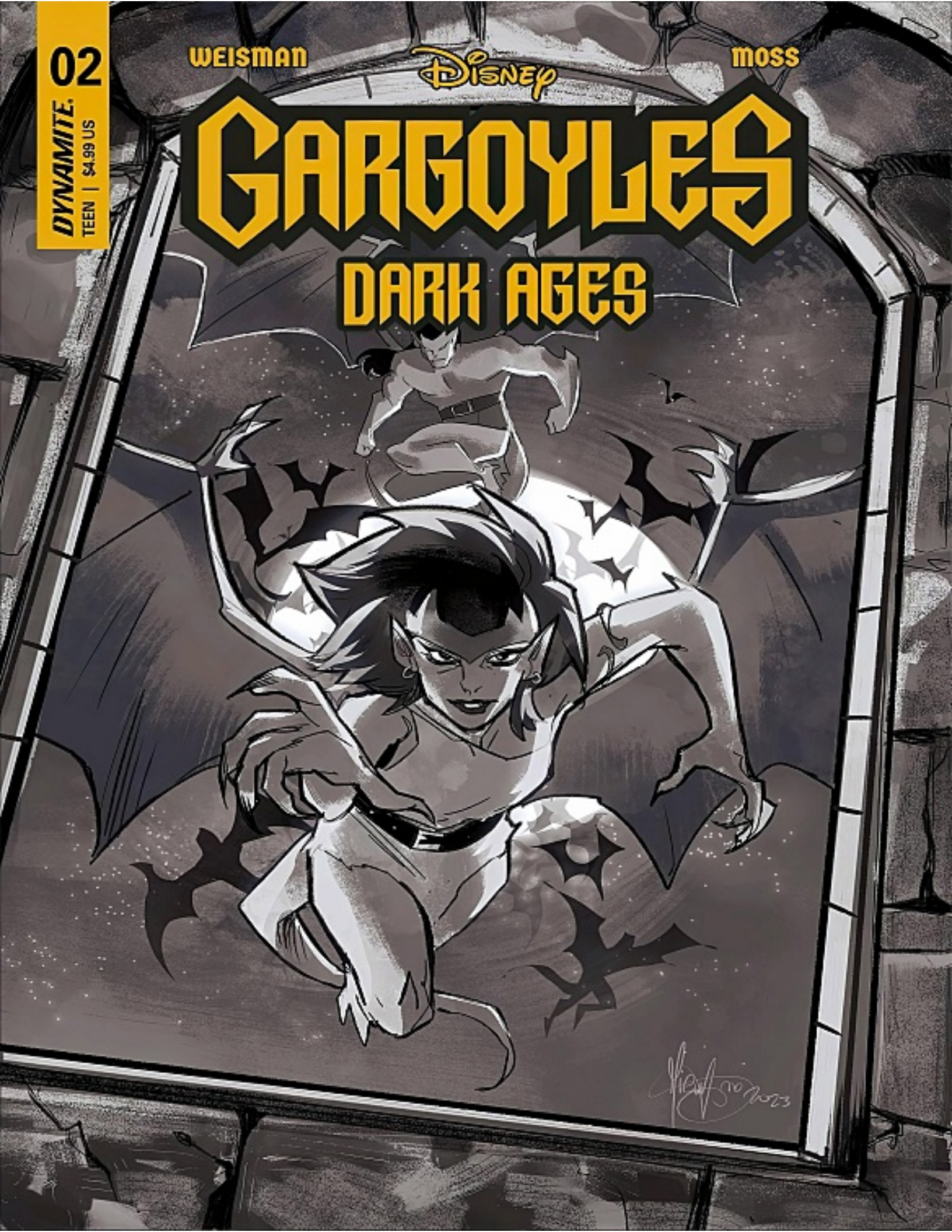
02
DYNAMITE
TEEN
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

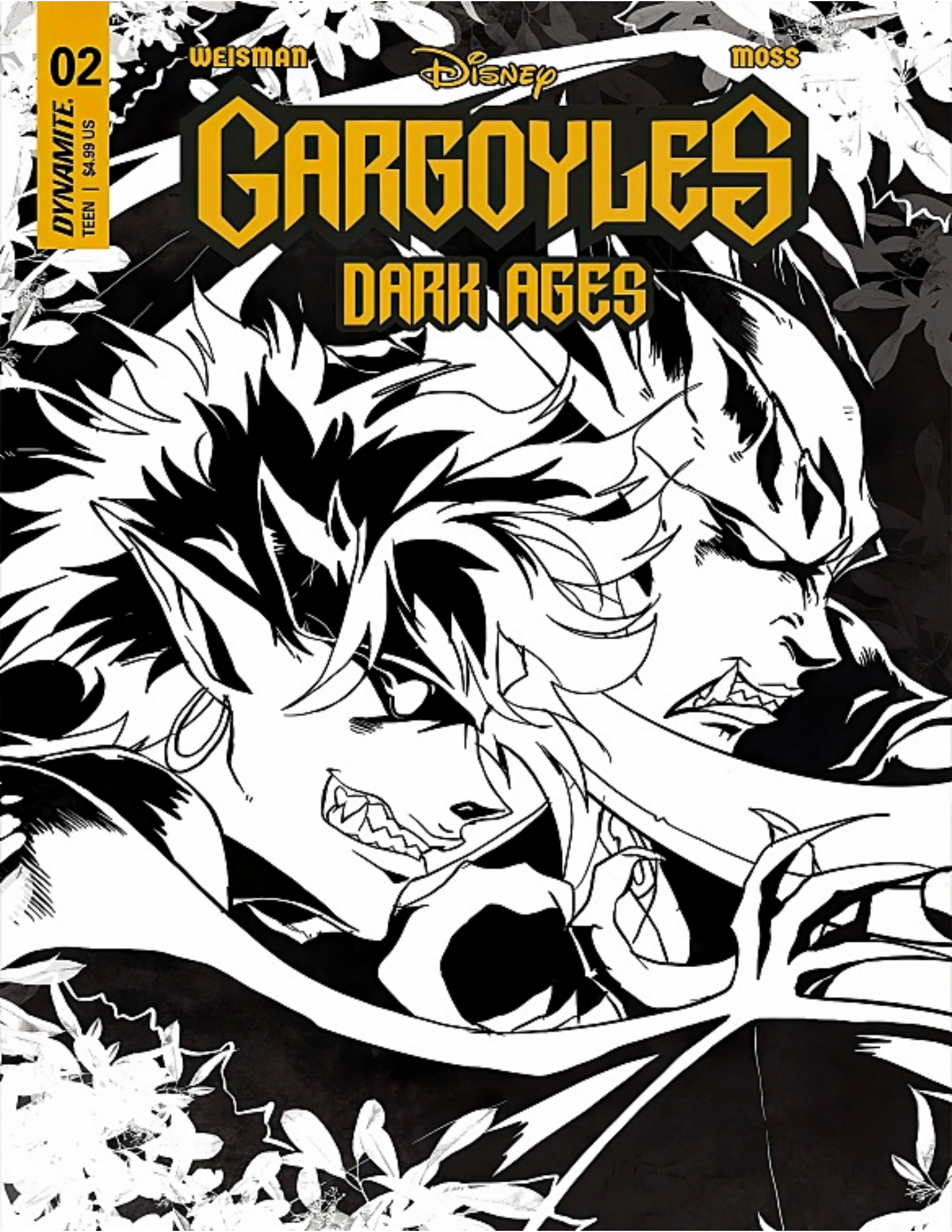

Disney
#2
WEISMAN
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES
DESDEMONA


02
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
MOSS
Disney
GARGOYLES
DARK AGES


02
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES

02
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
Disney
GARGOYLES
DARK AGES
WEISMAN
MOSS


02
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
WEISMAN
Disney
MOSS
GARGOYLES
DARK AGES


02
WEISMAN
Disney
MOSS
DYNAMITE.
TEEN | $4.99 US
GARGOYLES
DARK AGES